

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U63104

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بفضلنا



بفضلنا

در باب سیر و آداب و محبت و شوق اخراج طبع و



عشق کی مے سے جامِ دل بہرہ  
 سرری ایک ستہ ولی اللہ  
 عشقِ مولائین برگِ رزکِ کر  
 بس ریاضت سے اونچہ لیل و نہا  
 مگر اوس شاہ عاشقان کا نہ تھا  
 شوق سے ایک روز ہو کے ستو  
 اور کہتے تھے اے خداے کریم  
 جلوہ حسن لایزال دکھا +  
 اس عنایت میں ہوگی دیر اگر  
 آتی حق سے ندانگو ششِ خرین  
 کوہ سے تو اگر گرے ستو بار  
 سرری میں تجھے بچا لون گا  
 تیرے اندا سن کے بادلِ غم گین  
 دل میں دریائے غم کا جوش و خروش  
 ویر کے بعد جوش جب آیا  
 نہ تو دیدار تو دکھاتا ہے  
 آہ مرنے بھی تو نہیں دیتا

مجھ کو بھی سرری سا تو کر دے  
 شاہِ تسلیم دردِ عشق پناہ  
 کر دے یوں ہی سات سالِ سہر  
 کھلتے تھے بس عجائب و اسرار  
 کوئی مقصود جز جمالِ خدا  
 روتے تھے زار زار بر سرِ کوہ  
 دردِ دل سے ہے میرا حالِ سقیم  
 اپنا یارب مجھے جمالِ کھسا  
 جان دیدہ و ناکا کوہ سے گر کر  
 ابھی اس نگرمت کا وقت نہیں  
 حفظ تیرا نہیں مجھے و شوا  
 گرنے کے مرنے تجھے نہیں دنگا  
 کوہ سے گر پڑے بروئے زمین  
 کیا کہوں کب تک ہے بیہوش  
 رو کے پہرے طرح سے عرض کیا  
 نہ مرے دل کو صبر آتا ہے  
 کیا کروں و مصیبتِ دردا

حضرت حق سے یوں ہوا رشاد  
 عرض کی شیخ نے کہ اے مولے  
 حکم آیا کہ اے عنبرِ حبیب  
 از پئے ذلِ نفس جاہ طلب  
 ہے اسی میں خوشی مری اب تو  
 مالداروں سے مال کر گدیہ  
 کیا سوال وجواب ہیں واللہ  
 آگیا عشق کا زبان پر نام  
 عشق سامانِ بقیاری ہے  
 طالبِ عشق کون ہے کہ نہیں  
 عشق ہے جرمِ قاتلِ مین نو  
 ماہ میں عشق داغِ بھنکر ہے  
 جوشِ عشق دیکھ لے مین  
 عشق ہے عارفِ خدا آگاہ  
 عشق نغمہ سراے رفردانے  
 عشق ہے رازدارِ بزمِ حضور  
 عشق کہتا ہے مجھے کام نہ چھوڑ

چھوڑا اب کوہِ شہر کر آباد  
 جا کے ذانِ کام کیا کروں فرما  
 کام وہ کر کہ نفس ہووے دلیل  
 در بدر ہیک مانگ جا کر اپ  
 خوار کر نفس کو جہاں تک ہو  
 دے فقیر و غریب کو ہدیہ  
 عشق اسکے فرے سے ہے آگاہ  
 اب کہانِ دل کو صوٹِ آرام  
 درد ہے غم ہے آہ و زاری ہے  
 عشق سے پُر ہیں آسمان و زمین  
 ذرہ ذرہ ہے عشق سے معمور  
 واقف اس سے کتانِ سرا ہے  
 شورِ ششِ نالہ عشق ہے نغمہ  
 عشق ہے لا الہ الا اللہ  
 عشق پر وہ کثابے آؤاؤنے  
 عشق ہے محرمِ سراے سرو  
 قصہ عشق نامتاً م نہ چھوڑ

میں نہ شاعر نہ میں نخب دان ہوں  
 عشق حاکم ہے اور میں محکوم  
 حکم رب سن کے عاشق اللہ  
 چشم پر غم یہ کہتے جاتے تھے  
 کیا مری آبرو ہے میں کیا ہوں  
 آبرو جان و مال و عزت و جاہ  
 شیخ تو راستہ ہی میں تھے ابھی  
 تہنیت گو تھے سب ضیغ و سرپ  
 کہتے تھے شہر کے امیر و غریب  
 لاوین تشریف عاشق اللہ  
 آج غزنین کا مرتبہ ہے بلند  
 شہر ایسے ولی کا مسکن ہے  
 اور ہمیں دولت زیارت ہے  
 جملہ خرد و کلان غرض فی الحال  
 اور ادھر شیخ دین پرانہ و گر  
 شرف اور شہر کے  
 یا و علی اللہ السلام علیک

عشق کا میں طبع فرمان ہوں  
 قصہ شیخ کیوں نہ ہو مرقوم  
 چل دیے وان سے کہکے بسم اللہ  
 ہے مقدم تری رضا سب سے  
 جو ترا حکم ہو مجبالات  
 تجھ پتہ تیرا بان لے لے لے اللہ  
 شہر غزنین میں ان کی دہوم مچی  
 سرزدی آج لاتے ہیں تشریف  
 ایسے کب تھے بھلا ہمارے نصیب  
 بادشاہ سریر عزت و جاہ  
 ہے ہمارا سا کون دو لہمند  
 بر شکر گلزار کوے و بر زن ہے  
 مفت سرمایہ سعادت ہے  
 شہر سے نکلے بہر تقبال  
 آگئے چمپ کے شہر کے اندر  
 جا کے خدمت میں سب غرض کیا  
 انما الخیر والحق صوبہ الدنیا

گھر مرے آپ لے چلیں تشریف  
 شیخ نے سب کو یہ جواب دیا  
 حکم ہے ہیک مانگوں میں در در  
 عزت و آبرو سے کام نہیں  
 وہ گدائی کا میں کروں سامان  
 لفظ اچھے نبولوں وقت سوال  
 اس طرح سے کروں میں گدیہ گری  
 خرگدایوں کا ہے طریق پسند  
 طالبِ تنگ و نام کیا ہوں میں  
 شکے یہ رو پڑے صغیر و کبیر  
 اور وہ عاشقِ خدا سے جلیل  
 یہ صدا تھی زبان پہ شام و پگاہ  
 یہ صدا تھی زبان پہ جب آتی  
 کیا کروں اس صدا کا لطف بیاں  
 وہ مرا ہے جو میں لکھوں اسکو  
 کرتے پھرتے تھے شیخ یوں ہی سوال  
 ایک دن اک امیر پاس گئے

ہو جب دارا قبول عرضِ نحیف  
 مجھ کو قصر و محل سے کام ہے کیا  
 ہے یہی اب تو کو شک و منظر  
 میں طلبکارِ تنگ و نام نہیں  
 تامل امت کرے تمام جان  
 بھونڈے الفاظ میں ہو قال و قال  
 صاف ظاہر ہو جس سے بے ہوشی  
 تاکہ دولت ہو مجھ کو چند دچند  
 بندہ مرضی خدا ہوں میں  
 ہر طرف تھا غریو آہ و نصیر  
 چل دیے لے کے ہاتھ میں زنبیل  
 اَعْطِنِي شَيْئًا اَعْطِنِي ۛ اللہ  
 حالتِ شیخ تھی بدل جاتی  
 عشقِ واقف ہے عقل ہے نادان  
 قضیہ شیخ پہر تبام نہو  
 دو برس تک غرض رہا یہ حال  
 دردِ دل سے بہت اُداس گئے

پہر ہوا حکم تو دوبارہ جا  
 حکم کے ساتھ شیخ جا پہونچے  
 خوشدلی سے کہ شرم کے مارے  
 تیسری بار پھر بحکم خدا  
 ہو کے برہم امیر نے جھڑکا  
 شیخ بولے جو چاہے سو کہہ لے  
 نے کے پہر کچھ امیر نے ٹالا  
 شیخ حکم خدا سے تہ مجبور  
 اونکی آنکھوں میں قطر شاہ تہی کیا  
 تہ غلام اونکے بادشاہ وزیر  
 چاہتے جسکو شاہ کر دیتے  
 لطف فرمان بری اوٹھاتے ہیں  
 جاتے ہی شیخ نے کھی یہ صرا  
 تننتے ہی وہ امیر بولا سخت  
 آپکا آج چند بار ہے تو  
 کوئی ایسا نہیں گدا دیکھا  
 کیا کہوں جو کھا امیر نے اور

تننتے زجر کر گوار جا  
 شاہ تہ صورت گدا پہونچے  
 پہر دیا کچھ امیر نے بارے  
 شیخ نے جا امیر کو گیسرا  
 زخم دل پر بہت نمک چھڑکا  
 محکوبہ کچھ مگر تو دے  
 اور کھا پہر نہ آیتوا اس جا  
 ورنہ جاتے امیر پاس ضرور  
 مال و زر کی کچھ اونکو چاہ تہی کیا  
 تہادعائیں سب انکے تلج و سرور  
 داغ کو رشک ماہ کر دیتے  
 شیخ پہر چہ تہی بار جاتے ہیں  
 محکوبہ اور کچھ دلو  
 کیا ذرا ہی جیسا نہیں کہ بخت  
 جی میں کچھ اپنے شرمسار ہے تو  
 زگرا دشمن جیسا دیکھا  
 آوے میری زبان پہ وہ کس طو



شیخ نے آہ چشم نم ہو کے  
 مجھ سے بابا بہت خفا مت ہو  
 تو نہ اتنی مجھے ملامت کر  
 مجھ میں گرجہ ص کا پتا ہوتا  
 حکم حاکم سے مین تو ہوں مجبور  
 تجھ کو تو عشق سے ہے بخبری  
 کہکے یہ شیخ ہفت در روئے  
 انکار و ناجو کوہ سن پاتا  
 رقت شیخ کر گئی تاثیر  
 پہر تو روئے کا یہ بند ہا سانا  
 جو وہاں پر کھڑا تھا روتا تھا  
 شیخ تکین اگر نہ فرما پتے  
 جب افاقہ ہوا تو گھر میں ساتھ  
 اور کہا یہ جو کچھ خزانہ ہے  
 لیجیے اور کیجیے ایثار  
 شیخ بولے کہ یہ قباحت ہے  
 حاجت مال و زر نہیں مجھ کو

یوں کہا اوس امیر سے روکے  
 در و دل کی نہیں خبر تجھ کو  
 دل دکھاتا ہے کیوں خلد سے  
 پہر جو تو کہت سب بجا ہوتا  
 رکھ عتاب و خطاب مجھ سے دو  
 کیا کمون تجھ سے حال گدی گری  
 تہہ کہی جیسے بوالبشر روئے  
 ہو کے پانی تمام بہ جاتا  
 رو پڑا ہو کے بیعت دار امیر  
 ہر طرف تھی صدائے آہ و فغان  
 سر شکست اتھا جان کہوتا تھا  
 سیکڑوں روئے روئے مچاتے  
 لے گیا شیخ کا پکڑ کر ہاتھ  
 جس قدر رفت و جنس خانہ ہے  
 و شابلن نذر گو نہیں نہ تھا  
 اسکی مجھ کو نہیں اجازت ہے  
 یہ مبارک کرے خدا تجھ کو

کھکے یہ چل کھڑے ہوئے وہاں سے  
 پہر صبا بولے یا زلاتی ہے  
 تازہ پاتے ہیں آج داغِ جنون  
 بہشتِ دل ہے پر گریبان گیر  
 گرم ہے آج بزمِ ملاز و نسا ز  
 جھومتے جاتے شیخ و جدین تہ  
 دوست اب تو کسی سے کچھ مت مانگ  
 بہرے اب سالکون کا دامنِ حبیب  
 کرنے ہرگز کسی کی حاجت بند  
 کیون ہوں محروم سائل و درویش  
 خاک مٹی میں تیرے زرد گرد و  
 عشقِ چرخ کی عنایت ہے  
 رحمتِ عام کا نزول ہے آج  
 رحمِ کریم کے حال پر یارب  
 عام ہے بندہ پروری تیری  
 میں ہوں گم کردہ کاروانِ مراد  
 کام بگڑے ہوئے مے بن جائیں

رہ گئے سب وہ لوگ حیران سے  
 مژدہ نو بھار لاتی ہے  
 خون سے لبریز ہے ایامِ جنون  
 کیون نہ ویران ہو خانہ زنجیر  
 غیب سے ہے نوید گوش نواز  
 کان میں آئی یہ ندا حق سے  
 دے جو کچھ مانگیں تجھے درہم و دنگ  
 میں نے بخشا تجھے خزانہ غیب  
 دے جو کچھ تجھے مانگیں حاجت مند  
 دوست میری عطا ہے بیشِ انوش  
 سنگِ ریزہ جو ہو گھس کر دوں  
 افواج پر موجِ بحرِ رحمت ہے  
 جو دعا مانگیے قبول ہے آج  
 مت پہرا محکود بد ریا رب  
 سب تجھی سے ہیں بہرہ و ریا رب  
 فضل تیرا ہوا ہبِ یارب  
 وہ عنایت کی ہو نظر یارب

اے کے پہونچون رفیق اعلیٰ تک  
دے مجھے ایسے بال و پر یارب  
ہے یہی آنو مرے دل کی  
دیکھہ لون تجھ کو آنکھ بہا رب

در حرمان سے نیم جان ہے رشید  
تو نہ لے کون لے خبر یارب

ت ت ت

### سبب تصنیف

سبب تصنیف اس قصہ لطیف کا یہ ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ نے کسی دعائین یہ شعر  
کہا تھا کہ عشق کی سے سے جام دل بہرے چمکو یہی سر رزنی سا تو کرے۔  
یہ شعر مولانا سید عالم علی صاحب محدث کی نظر سے گزرا۔ چو مولانا اسحاق صاحب سہ کے  
شاگرد رشید تھے۔ انہوں نے تمنا اس امر کی کی کہ شیخ سر رزنی علیہ الرحمہ کا  
پورا قصہ اس شعر کے مصنف کی زبان سے سنوں چنانچہ مصنف علیہ الرحمہ نے  
پورا قصہ لکھ کر جمعہ کے روز بعد ختم و عطا جامع مسجد میں بھیجا اور شیخ شمس الدین نے  
مولانا کو خوش الحانی سے سنایا۔ پھر جو کیفیت آپ پر طاری ہوئی وہ ایسی تھی کہ  
دوسرے میں اثر کر گئی۔ اور کیون نہوا ایک تو قصہ خود پر اثر۔ دوسرے اس کا بیان  
کرنے والا صاحب اثر تیسرے سننے والا صاحب نسبت و کیفیت۔ پھر کیا تھا  
وہی مضمون کہ رموز عاشقان عاشق بداند۔ سونے میں سوہا کا ملا اور چرخ آیا۔

عبد الحمید عفی عنہ

اس کا ایک اور نسخہ  
موجود ہے جس میں  
کچھ تبدیلیاں  
ہیں۔ مثلاً  
"در حرمان سے نیم جان ہے رشید"  
"تو نہ لے کون لے خبر یارب"  
"سبب تصنیف اس قصہ لطیف کا یہ ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ نے کسی دعائین یہ شعر  
کہا تھا کہ عشق کی سے سے جام دل بہرے چمکو یہی سر رزنی سا تو کرے۔  
یہ شعر مولانا سید عالم علی صاحب محدث کی نظر سے گزرا۔ چو مولانا اسحاق صاحب سہ کے  
شاگرد رشید تھے۔ انہوں نے تمنا اس امر کی کی کہ شیخ سر رزنی علیہ الرحمہ کا  
پورا قصہ اس شعر کے مصنف کی زبان سے سنوں چنانچہ مصنف علیہ الرحمہ نے  
پورا قصہ لکھ کر جمعہ کے روز بعد ختم و عطا جامع مسجد میں بھیجا اور شیخ شمس الدین نے  
مولانا کو خوش الحانی سے سنایا۔ پھر جو کیفیت آپ پر طاری ہوئی وہ ایسی تھی کہ  
دوسرے میں اثر کر گئی۔ اور کیون نہوا ایک تو قصہ خود پر اثر۔ دوسرے اس کا بیان  
کرنے والا صاحب اثر تیسرے سننے والا صاحب نسبت و کیفیت۔ پھر کیا تھا  
وہی مضمون کہ رموز عاشقان عاشق بداند۔ سونے میں سوہا کا ملا اور چرخ آیا۔"

قصیدہ ترجمہ المیم فی مدح میم محمد مبارک گاہِ احسن جناب ۲۱ شعر

<p>بوصفت میم حمد ہوں زبان کو در نشان کرتا  خدا ہے قدر ان قیمت نہ کیوں اسکی گر کرتا  کہ ایک عالم کو ہے نگشت حیرت وہاں کرتا  وہی اس میم کو ہے میم محبوبی بیان کرتا  یہ مضمون نشین ہے کیوں میں خاطر نشان کرتا  جو اس عینک سے ہے نظارہ حسن نہاں کرتا  وہی ہے آپکو حیران نصیب و جہاں کرتا  کوئی اس عقدہ مشکل کو حل کیا میرجاں کرتا  بہت تعظیم اسکی ہے گروہ قدسیان کرتا  نثار اس میم پر کیا اور تھا جو آسمان کرتا  تو او سپر خندہ سرشار ہر پہر و جان کرتا  یہ خال جان فراک دم اگر جلوہ وہاں کرتا  یہاں سے کیوں نہیاں صل وہ عم جاؤں کرتا  گریبان چاک ہے وہ غنچہ باغ جنان کرتا  یہ دستبوس معطر ہے مشام عرشیان کرتا  اسی سے وقفہ بیان پر ہر اک قرآن کرتا</p>	<p>گھر سے میں ہوں مال مال گوشت انس و جان کرتا  یہ ہے درد اندہ درج گرامی نامِ حمت رکا  عجب اللہ اکبر طے میم احمد ہے  جسے پختا خدا نے ہذا حق جلیان کرتا  بجائے خاتم مہر نبوت میم کو کہیے  وہ کچھ شمی اسے کہتا ہے عینک چشم حق بر کی  یہ دروازہ ہے درگاہ احد کا جو پہرا اس سے  یہاں پر ناخن فکر رسافر سودہ ہوتے ہیں  سوید اسے دل جولا نگہ عشق الہی ہے  مہ و خورشید کو یہ وزو شب قربان کرتا ہے  وہاں حور سے دیتا اسے تشبیہ گر شاعر  میسحا کے لب عجز میں بس جان پڑ جاتی  یہی تو چشمہ آب بقا ہے خضر سے کھدو  نیا گل یہ کیلا کچھ ذکر تہایان میم احمد کا  خطا ہے نافہ مشک ختن اس میم کو کہنا  نشانی نہ ہے کلام اللہ میں یہ وقف لازم کی</p>
---	---

<p>سمجھ لیتے کہ یہ مہر سر پر گنجِ حقیقت ہے  میرے بیچ احد کے سامنے کیا ماہِ کامل ہے  نظر کرتا نہ ہمت پر اگر اس چشمِ حیرت سے  میرے بیچ میم احمد مجھ سے پوری ہو نہیں سکتی</p>	<p>اگر میں شرح کچھ اسکی بطرِ عارفان کرتا  یہاں خورشید ہے آئینہ داری کتنا کرتا  خدا کیوں آپ کو شاہِ شفیع عاصیا کرتا  اگر محمد احد کرتا تو کیا لے مہربان کرتا</p>
<p>۲</p>	<p>کھون کیونکر نہ اسکو تابدانِ کلخِ لامعوتی  رشید اس تابدان سے میں ہوں بلکہ مکان کرتا</p>
<p>وہی اللہ کے شایان ہے لطفِ نہایت کا  خدا کو اور محبوبِ خدا کو منہ دکھانا ہے  طریقیت اور حقیقت معرفت کی طے نہ نزل  وہ کیا جانے مگر کیا نعمتِ ایمان کا ہوتا ہے  رسول اللہ کے جو عشق میں شوین سر ہو گئے  نہ ہرگز بد دعا کی دشمنوں نے گرچہ ایذا دی  نہ بھولے ہم گنہگار کو حضرت آخری دم تک  کہیں گے سر سجدہ آپ بے ہمتی جہم  اور نہیں کے نور سے انوارِ ذاتِ نبی کا چکا  جو کوئی ظاہر باطن میں ہو گا آپ کا پیرو  جنہوں نے عطرِ گیسو سے رسول اللہ کو سجا</p>	<p>جو عاشق ہے رسول اللہ کی صورت کی لیر کا  دقیقہ رہ بخائے دیکھنا توحید و ہمت کا  اگر مستہ رسول اللہ کی چوٹا شریعت کا  نہو جو کوئی لذتِ یاب حضرت کی محبت کا  اور نہیں کے سر پہ گاتاجِ محشر میں کمر بستہ کا  بیان کب آپ کے ممکن ہے افت کا مرت کا  نبی کوئی نہیں ایسا ہو غوارِ امت کا  نہایت جوش پر آئینہ گاہِ باحق کی حمد کا  اور نہیں کی ذات پر ہے خاتمہِ نبوت کا  نہ ہولِ قبر ہے او سکونِ مٹھکا ہی قیامت کا  اور نہیں کیا لطفِ یکا نکلیں ریحانِ جنت کا</p>

<p>یہاں پر ہومر شہر رسول اللہ میں دفن</p>	<p>وہاں یارب میرے حشر میں ہو ساتھ حضرت کا</p>
<p>۳</p>	<p>نہ پوچھوئے رشید احوال کچھ اعمال کا میرے بہر و بافضل کا ہے اور حضرت کی شفاعت کا</p>
<p>میرے ہم اللہ سے اللہ کا رستہ ملا جب خودی چوڑی خدا ہے پاک ہی بندہ ملا عاریت ہے نام ہستی سارے عالم کے وہ فرشتہ ہے غذا جسکی ہے تیرا ذکر پاک خاک کے پتے کو مسجد ملا تک کر پا تو غنی اور سارا عالم تیرے در کا ہے فقیر</p>	<p>اسم سے چلکرتے آگے مسے کا ملا بیخودوں کو دیکھیے کیسا بڑا رتبہ ملا تیرے پر تو ہیں یہ سب آخریتہ اتنا ملا خضر ہے وہ جسکو تیرا نام روح فنا ملا یہ بنی آدم کو تجھے تلج کر ٹمنا ملا تیرے دروازہ سے مولے جسے جہان ملا</p>
<p>بسن گیا آنکھوں میں پتلی کا تماشا ہے رشید تار اوسکے ہاتھ میں جب غور سے دیکھا ملا</p>	<p>۴</p>
<p>رخ تابان کہائے میں نہیں طالب بن کا شہید من کو نہیں کچھ خوف اور کچھ حشر کا نشان گر تھے پوچھے خضر کوئی کوئے لہر کا کسی ٹوٹے ہوئے دل کے ذرا تو سامنے لائیں میں اور ناکام جاؤں آستان تیری شکل کے</p>	<p>۵</p>
<p>جو تو ساقی نہو پہر کیا مرا ہے جام کوڑ کا کہ ہے خطا امان تیغ محبت کا تری چر کا بہت روشن تپا اس ناتوان کے اپنے بستر کا کھان ہے جامِ جم کیسا ہے آئینہ بکھر کا گدایمں بھی تو ہوں بندہ نواز آخر اسی کا</p>	<p>۶</p>

شب بچران کٹی چمکا سپیدہ صبح محشر کا	الاسے جلوہ مشتاقان مبارک عید نظارہ
ریشید اوسکے مسخر کیوں نہوں جن و بشر ذولون کہ جسکے لوح دل پر نقش ہوا اللہ کعب کا	
رجوع الی الوسیلہ	۵
ستایش کرنے کیونکر ہوں ریشید اپنے مقدر کا مے سر پر تو ہے دامان شفیع روضہ شکر کا یہ تہہ ہے ابو بکر و عمر عثمان و حیدر کا سلامی ظاہر و باطن میں ہوں شہید شہر کا ملے ذوق عبادت بجو بھی اوس میں کج کار کا برائے مدعا میرے الہی دین ترکا پیا سا ہوں میں تسلیم و رضا کے آب خنجر کا نقاب چہرہ معنی نقی کے واسطے سر کا پیادہ ہوں امام عسکری کے خاص لشکر کا	جسے قرآن ملا میں امتی ہوں اوس ہمیر کا مری پردہ درمی ہنگامہ محشر میں کیوں ہوگی حبیب کبریا کے مندارائے خلافت میں لکھی ہے بتری و جہری شہادت میری مجھے کر محرم اسرار میں العابدین آیا برائے باقر و جعفر رے موسی کاظم علی موسی رضا کے واسطے بجو عنایت تقی کے واسطے بجو عطا کر خلعت بر تقی میری کشتاہ ہفت اقلیم سے انجمن جہنم میں
ریشید اوس مہدی نادی کا طالب اسلیم میں ہوں	۶
تراؤ و راور در بر میں کھڑا ہوں تشنہ لب کب کا حیات جاودان ہر ایک جگہ چاہم غائب کا	مجھے بھی ایک سانہ ساقیا صبا فاقا نصیب کا بگو دشمن دل سنوار شاہد پیر خضر مشرب کا

<p>نہو سو اچھے نیک کے یار جاہ منصب کا ہزار دن جبکہ لطف بیوضن قفس و عالم اگر ہو نچا دیا تقدیر نے اوس شاہ کے در تک بہت پیشا رہنا نفس کے وہو کے ہزار دن جو آنکھیں ہوں تو انوار تجھی صبح تک کیمن</p>	<p>کوئی ایسا ملے جس سے تہہ بلجے مطلب کا جو آنکھیں بکھینیں اوسکو نہوتا شور یار کا سار دیکھنا چکے گا اوس دن چشم کالب کا یہ دوزخ دست بنکر رہیں ہر نیک و بد رب کا مرا اہل بصیرت جلتے ہیں آخر شب کا</p>
<p>ریشید آزاد ہوں میں یا کہ پاست لعل چوں غرض جو کچھ کہ ہوں میں تنگ ہوں اپنے جواں</p>	<p>شعر</p>
<p>ذکر اچھا ہر جگہ کب ہے گل و گلزار کا جانتاں ہے زخم تیغ ابرو سے لدا کا غیر ممکن ہے اگر نظارہ روئے یار کا گرچہ پریش ہے ہاں حسن عمل کی بھی ضرور اوسے جو چاہا ہوا ہو گا جو چاہیگا وہی کچھ نہ تھا سب کچھ ہوا یہی کی قدرت کیا</p>	<p>فرج کرنا ہے قفس میں عنایہ زار کا قیس جیپا رہے ہی تھا کشتہ اسی تلوار کا وعدہ خردا ہے کیوں کیوں شوق ہو گیا درد دل تحفہ ہے لیکن حاصل دس دیکھا زور کیا چلتا ہے یاں اقبال کا ادب کا جمل ہے قائل نہونا فاعل خستار کا</p>
<p>میں اگر پیلا نہوتا خوب ہوتا ہے ریشید آہ پیدا ہو کے باغی بن گیا سرکار کا</p>	
<p>قصد نہ چھوڑے ابھی زلف دراز کا</p>	<p>کھل جائیگا طلسم شب پر وہ سار کا</p>



سمجھو تو کیا کہتی ہے نے سامعین سے  
 مجنوں سے پوچھو لیسی کے حسن و جمال کو  
 بلیل چہ گفت گل چہ شنید و صبا چہ کرد  
 لیتا ہے عشق عاشق و معشوق کی خبر  
 جس کو شکار طائر دل کا مزا ملا  
 ممکن نہیں کہ ایک سی ہو جائیں سب نگاہ  
 اک وہ نگاہ جس سے بنے ذرہ آفتاب  
 وہ جسکے دل میں تیری محبت کا داغ ہو  
 پہونچا نا چاہیے جسکو حرم تک ترا کرم  
 ساقی نے آج پیر مغان کا دیا خطاب  
 اغوا پنور ہے سر سلطان پر غیب  
 دونوں میں ارتباط سرقن کا چاہیے  
 باہم اگر نفاق نہوا اتفاق ہو

اک معجزہ ہے یہ بھی لب نے نواز کا  
 محمود ہو تو مرتبہ جانے ایاز کا  
 معلوم کسکورا زہے ناز و نیاز کا  
 پروانہ داغ شمع کے سوز و گداز کا  
 وہ کب کرے خیال کلنگ اور تار کا  
 اوٹھ جائے فرق چیل کا اور شاہیا کا  
 اک وہ کہ کرے سیب کو گنٹھاپیار کا  
 بیشک ولی ہے ہند کا ہو یا حجاز کا  
 طوفان ہی ہو تو غم نہیں اوسکو جہاز کا  
 اب میکدہ ہے اور صلائے انوار کا  
 اور وہ ٹھہرا دآباد میں اوس سرفراز کا  
 فتویٰ یہی ہے مفتی با اقیار کا  
 کھسکا نہیں ہے فتنے کے پہر تر گزار کا

مشہور آفتاب حقیقت ہو لے رشید

اوٹھ جائے گریہ آنکھوں سے پردہ مجاز کا

اشعر

مطلع

۹

نادیدہ عشق چاہیے اوس پاک ذات کا

بیوجہ تو نہیں ہے یہ پردہ صفات کا

بانی مکتبہ اشعر  
 مولفین ناگہ نامہ اشعر  
 پیر مغان کا دیا خطاب  
 باقی نکلان و  
 جعفری و دریاوی  
 قاتل مکر و جہاں  
 و سرور و جہاں  
 عبد الباقی و جہاں

<p>دکھاتے کیون نہیں ہوئے زیبا دلربا ہو پڑا رہنے دے مجھ بیدست پاکو اپنے کو چنے جمال پاک اور بندون کو شوق دید کیا معنی غشی تیری ہمیں آبادی و صحرے سے کیا مطلب گدا کو تیسے نام پاک نے بخشی حجب عزت یہی ڈر ہے کہ محشر میں اگر توبہ بجایا</p>	<p>کوئی نا آشنا دیکھا مٹا ہے آتش نا ہو کہیں میں جا ہی سکتا ہوں تے در کا لگا کرم ہے جو کرے بند نوازی تو خدا ہو کہ ہوے آزاد ہر غم سے ترے مجھ رضا ہو کہ بجائے کوس شاہی ہیں فقیر مینو ہو کہ قیامت ہوگی قایم دوسری محشر بجا ہو کہ</p>
<p>۱۱</p>	<p>ریشید اس آستان پر جب سالی سے ہے بڑی عزت اگر اونچا ہوا چاہے تو ہو دست دعا ہو کہ</p>
<p>سینہ نہ تیرے غم سے ہوا داغدار حریف آنکھیں جو دین تو اپنا دکھائے حال ہی مل جاتا تو کہیں تو میں کھدیتا دل کا حال ہے عین لطف وعدہ فردا حضور سے رچی ہزار بار کھامیں نے نیم شب میں کچھ نہیں ہوں مینری تھیتھت پوچھے</p>	<p>عالم رہا خزان کا نہ آبی بھرا حریف آنکھیں ہوں اور جھکوندیکھیں ہزار حریف لیکن کہیں نہ مجھ سے ہوا تو دوچار حریف خون کر رہا ہے دل کو مگر تنہا حریف عجب دل کی کہی نہ تو نے کہا ایک یا حریف روپوش آفتاب ہے مشتے غبار حریف</p>
<p>۱۲</p>	<p>داد و دہش خدا کی ہے جب بیعوض ریشید مایوس اوسکے در سے ہوا امیدوار حریف</p>
<p>سہل نادانی سے سمجھ در دیدمان کو کہ</p>	<p>دل کے ٹکڑے ہو گئے روتے ہیں بد جان کو کہ</p>

کل اوٹھ بیٹھے جسے آسان سمجھ کر چلے دشگیری ایک دوسرے کی گرفتوں آج دوست بن کر خیر خواہی ہی کہے کر لاکھ بآ جوش گریہ باعثِ ملتنگی اجا کھوین اکیا قبضہ میں ملک بخودی تو کھیا ہوا دل میں دیتے ہیں جگہ تیرے نگاہ یار کو جاتے اس بزم میں خونِ جگر کو ہیں شراب بجلیاں کرتی ہیں جاتی ہیں ہوائیں روح بخش	کہہ رہے ہیں آج مشکل تراوسی آسان کہم عمر بہر ساقی نہ بہو لین گے تھے احسان کہم سمجھے ہیں اپنا عذر غارتگر ایمان کو ہم رک سکتے ہیں ذرا انصاف اٹھ فان کو ہم طے تو کر سکتے ہیں سرحد امکان کو ہم دوست رکھتے ہیں بل اوس پس کے مہمان کہم اور کجا بخشش نمک سخت دل بران کو ہم جب کھائیا کھا دیکھیں گے اوس میدان کہم
--	---

دور ہیں جب سے در سلطان سے غلے ہیں شید ور نہ کھیا کیا بخش دیتے تھے کبھی دربان کو ہم	
---	--

۱۳	شب قدر	شعر
----	--------	-----

نیکو تھا جھکولے جانِ جہانِ قہمت کو تو تھیں تصویریں رخ تابان کے تیسے لے مہجلی ہمیشہ صبح سے ناشام تیری یاد مرگان میں جو تھے آستان پر جانِ دل قربان نہیں سوتے نہال آرزو جنت میں اونکا بارور ہوگا اُسی تو مر افضل و کرم سے پار کر بیڑا	بہا کر شکِ حسرتِ مرغِ حیران دل سے دھو تھیں کو کلب کی طرح کب طالبِ دیدار سوتے ہیں دلِ مٹیاب میں بیٹھے ہوئے نشترِ جہوتی ہیں و کھنچ شایگان ہاتھوں سے اپنے کھنچتے ہیں یہاں پر جو تراجمِ محبتِ دل میں تو تھیں کہ رو کر دیدہ دیدارِ مجھ کو ڈبو تے ہیں
---	--

مجلسِ شہداء  
مجلسِ شہداء  
مجلسِ شہداء

ریشہ خستہ جان کی کیون نہ ہوئے آرزو پوری	گدایان در سلطان کمین محروم ہوتے ہیں
۱۳	سیر نظر شعر
جلوہ آرائی قدرت کو تری دیکھتے ہیں ہین وہی محرم اسرار شہود اور وجود سر نہ چشم بصیرت ہے یہ تابہ پدید رے خورشید چھان تاب ہے شبنم کی طرف نعمتیں سب تھی اچھو ہین مئے میں لکین اتباع نبوی میں تری خوشنود سی ہے	دید کا شوق ہے صنعت کو تری دیکھتے ہیں حسین کثرت میں جو وحدت کو تری دیکھتے ہیں وزو شب و نون سے حکمت کو تری دیکھتے ہیں صرف عشاق عنایت کو تری دیکھتے ہیں سب سے ہم بڑھ کے محبت کو تری دیکھتے ہیں ہاں اسی راہ میں رحمت کو تری دیکھتے ہیں
۱۵	یہی آتی ہے صد روز در حق سے ریشہ مانگ کیا مانگے ہے ہمت کو تری دیکھتے ہیں
۱۶	چل لے ریشہ شہر حبیبِ حند اکو چل اچھا ہے ساتھ میں بھی ترے ہمراہ ہوں
ترا شکوہ نہیں ہے اپنا در اظہار کرتے ہیں	فغان جو آستانے پر ترے بیمار کرتے ہیں

<p>گو اونا امید دی اپنی تھی تیری عظمت ہے سر سودا زده اور پاک سنگ آستان تیرا جو دیکھا خوب تو دیکھا کہ غافل بھی نہیں اودھر تو بے نیازی اے رشید اور طریقی</p>	<p>تسلی کے لیے امید کا اقرار کرتے ہیں ہم ایسے سجدہ بچائے ہند غفار کرتے ہیں تجھی کو یاد سارے بخود دیشا کرتے ہیں بجاسے غرق خون جویدہ خونبار کرتے ہیں</p>
<p>۱۷ سچا غزل مسدود قیامت میں نہ غلط</p>	<p>قیامت نام ہے اپنی غنہ کا کہ ہوئے بار غم کا کچھ تو ہلکا</p>
<p>یہ تو غلط کہ ہے وہ کہیں او کہیں نہیں وہ جسکو چاہے رتبہ عالی عطا کرے جو او پسہ جان نشا کرین وہ شہید ہیں بے اوسکے لطف رست نہیں گر جیے تو کیا جز نیم نیش نوش کی امید غیر سے وہ ساتھ ہے اگر تو غلط ہے ہزار غم</p>	<p>اے چشم شوق تو ہی حریف ہیں نہیں رحمت کے آگے تفرقہ کفر و دین نہیں شایان ہر ایک شاہ کے یہ نشہ نشین ہیں جی کیا لگے کہ خالی مکان ہے لیکن نہیں زنبور مرغ ہیں مگس نگین نہیں عارف کسی بلا میں ہوا نہ وہ گین نہیں</p>
<p>۱۸ آنے دو روز حشر دیکھا دینگے اے رشید</p>	<p>وہ بے حجاب آج ہے پردہ نشین نہیں</p>
<p>ڈھونڈتا ہوتا پھرتا ہے تو کس راہ کو عالم بالاکر پستی میں سیر عشق ہے آزاد و آزادی پسند</p>	<p>دل کے آئینہ میں دیکھو اللہ کو کیا نہیں پانی میں دیکھا ماہ کو کیا کر کیا خیمہ و خنر گاہ کو</p>

چوڑ کر ملک اور تاج و گاہ کو  
دل میں اپنے لے کے درد و آہ کو  
حق نے سب ماہی سے لے لیا  
ہے خبر اوسکی دل آگاہ کو  
چوڑی موت اس درد گاہ کو

دیکھ ابراہیم ادبم بلد شاہ  
چل دیے تنہا برہنہ پاؤں  
اوسکا محکمہ مستحکم کر دیا  
اور جو کچھ عنایتیں ہوئیں  
سب رشید اوس در سے پاتے ہیں

اوسکا ایک اکھنڈ وہ ہے سب کچھ رشید  
جسے ہو چشم عنایت شاہ کو

۹ شعر

۱۹

خال کو کر دیا قدرت سے گل خوش تو نے  
فضل سے جسکو کیا اظہر و اقدس تو نے  
اتحان کھانے سے کیا پالیا اگر گس تو نے  
ایسے دیکھے نہیں کیا طاقِ مقرر تو نے  
تنگ جینے سے غم ہجر کیا بس تو نے  
ابھی دیکھے نہ سننے ایسے سخن رس تو نے  
نہ تو قبیل کیا اور نہ کیا سن تو نے  
کر دیا کیسے برابر کس و ناکس تو نے

خالق کل کیسے پیدا کس و ناکس تو نے  
کبھی اوس دل میں نہوگا بجز اللہ اللہ  
سب پند و نہا کو ہے خدا داد و نعت  
جسے لکھا ہو کہ دل میں نہ جگہ غیر کو دے  
مردہ وصل کو کب تک نہ خبر ہو بچا  
بات کے مغز کو سنتے ہی پہنچ جاتے ہیں  
کیا ہے مذہب ترا حاجی حجر اسود کو  
فرق لازم نہیں کیا بوالہوس و مخلصین

کیون نہیں فضل کے ملبوس کا سا تل ہو رشید  
دشمنوں کو بھی دیا نخل و اس تو نے

<p>تو ہو جس دل میں وہ دل عرشِ معلا ہو جا          ذرہ خورشید ہو قطرہ ہو تو دریا ہو جا          دور اگر ہوئے تو کیا جال ہمارا ہو جا          قیس شکل ہے کہ مجنون نہو لیلہ ہو جا          گرو فاج آج مر سو عہدہ فردا ہو جا          وہ اگر مُردہ ہی ہو وے تو میسحا ہو جا</p>	<p>سرِ تصویر سے تھے طورِ تجلّا ہو جا          کیا ترنِ فیضِ محبت ہے کہ اللہ اللہ          پاس ہے اور تسلی دل مضطر کو نہیں          پردہ اوٹھ جائے خودی کا تو مٹے نقشِ لئی          صفتِ بندہ نوازی سے تو کچھ ویر نہیں          لبِ جان بخش سے ثوباتِ ثناء کے ہو جا</p>
--	--

۲۱	<p>بننے ہونے میں ہے ہر طرح کا آرام و شید          اوسکا کیا کہنتا جو اللہ کا بت رہ ہو جا</p>	۲۱
----	--	----

<p>کھنے کہا کہ یار نہ اغیار سے ملے          دو نون ہی کا ہے نشوونما ایک چمن سے          بیدل جو تو دلدار کی خواہش نہیں بجا          کیا دل کے سوا مخلصِ نادائے ہے پا          عالم میں مسیحا کی کا شہرہ نہیں مکن          تکلیف و تکلف نہ ہے نام کو باقی          کیا عشق ہے کیا حسن ہے آجائے بیچن</p>	<p>دل جس سے ملے ایسے دل آزار سے ملے          گو چشمِ بصیرت ہے گل و خار سے ملے          سمرقن پہ نہ کہتے ہو تو سردار سے ملے          درہم کے لیے مالکِ دینار سے ملے          جیتک نہ کسی عشق کے بیمار سے ملے          ملیے نہ مگر بحثِ ذکرِ اریس سے ملے          اک روز زرشید جگر انکار سے ملے</p>
--	---

<p>۲۲          بلخ العین و النور          اجتہادِ جہانِ کبریا          ساویرِ یادِ خدا کرتا</p>	<p>انفراق فی النصیحة عامہ غشک و شہرِ قمر          قرینہ ہرچ ادا لا ملطفہ</p>	<p>چاند مانا کہ محرم کا نہیں عید کا ہے          اک نظر دور سے بس شوق گردید کا ہے</p>
---	--	--

<p>تمنے دل آپ یا غیر نے چینا تو نہیں دل نہ دے غیر کو یہ دل ہے نظر گاہِ حرا وحدت و احدیت اور احدیت جو ہے اثرِ شادی و غم کو نہ جگہ دے دل میں ہوں تے در کا گدائیکے تن میں یا بدبو پر تو حسن رخ یار کے جلوہ سے رشید</p>	<p>یہ نہ تغذیر کا موقع کا ہے نہ تہدید کا ہے حکمِ ایمان یہی مطلب یہی توحید کا ہے عینِ مدلول یہ سب کلمہ تجید کا ہے حکمِ ناطق یہی درویش کو تجرید کا ہے منہ تے فضل کی جانب مئی امید کا ہے دل کے ہر گوشہ میں عالمِ خورشید کا ہے</p>
---	--

۲۳	نالہ نیم شبی	۹ شعر
<p>کوئی مایوس کیوں ہو اپنی حاجت مانگے تجھے  جسے جو کچھ منا تجھ سے وہی تو نے اونے غنما  کسی شے سے امید بھیم ہوتی ہے نہ لکھو  سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ تو کیسا ہے اور کیا  مے اعمال کو مست دیکھ دیکھ اپنی عنایت کو  وہ دل مجھ کو عطا کرے میں تو ہوا و نہ ہو کچھ ہی  اوٹھائے پلکوں سے دستِ دعا اٹھوں پہونک  دو عالم میں سوائے رخصتِ حاجت و کوئی</p>	<p>مراد میں پاتے ہیں سب ساکنانِ بحر و بر تجھے  کسی نے فقر پایا اور کسی نے مال و بر تجھے  سمجھ میں جسکے آجاوے کہ ہے نفع و ضرر تجھے  جگر خون کیوں نہوے بخر ہیں باخبر تجھے  یہی اک عرض ہے مولا مری شام و سحر تجھے  ترا سودا ہو حسین مانگتا ہوں میں وہ سحر تجھے  تجھے معلوم ہے جو مانگتی ہے چشمِ بر تجھے  بتا پر کس سے مانگوں میں نہ مانگوں میں اگر تجھے</p>	

رشیدِ حسنہ جان کے حال پر اب میرا بی ہو  
کہ وہ مدت سے رکھتا ہے امید یک نظر



۱۱ شعر	وجد و حال	۲۴
<p>کہ میں ملح اوش شد کا ہوں مجھ نیران ہمارے پیشوا کا خالق ہیچون ثنا خوان برا بریم احمد کے کہان مہر سلیمان ہے کہ غلیں آپ کی رکھ مہر درخشان ہے مگر شوق مدینہ روح سے دست گریبان ہے مگر گردب محیط اشک حیران چشم گریان ہے عنایت سے تری یہ مغفرت میری مان ہے مگر بان مہر محبوب خدا کا نریمان ہے خداے پاک کا ہم عاجزون پر کیا ہی احسان ہے کہوں کیا سقدار اللہ او نکا مرتبہ لہان ہے قبول شاہ دین گریو تو یہ حاضر دل جان ہے</p>		<p>مرا وہ مرتبہ جانے جسے کچھ قدر ایمان ہے نہ مانے گا وہی جو منکر آیات قرآن ہے یہاں محکوم ہیں جن و شرع و ملائک حبیب کبریا سے کیا کسی کو حسن نسبت کبھی کعبہ سے رکھتائیں نہ ہرگز اک قدم باہر خدا پہونچاے میری کشتی امید سائل مرا منہ اور مہر سرور دنیا و دین بابر کہاں اعمال تھے اپنے کہ خوش ہوتا خدا سے بنایا است حضرت نہیں شکر اس کا ہو سکتا درود اللہ کا او پسر سلام اللہ کا انور رشد آیا ہوں خالی ہاتھ میں ہمار عالی</p>
۶ شعر	اربعین	۲۵
<p>بڑی بندہ نوازی سہنے غلامی میں اگر لہجے غلام بے ہنر میں ہوں غلام بے ہنر لہجے مری جلدی خبر اے بادشاہ سچو لہجے اگر منظور ہو جائے تو ہے سکھ لہجے</p>		<p>یہ دل حاضر ہے اپنے کام کا اس دل کو کھینچے غلاموں کو بانداز ہنر سب مول لیتے ہیں پہنسا طوفان میں ہوں شبنم ڈبوئے پرست لہجے مے کیا پاس ہے جز اشک حسرت لہجے</p>

دراشبہ نہیں سہیں نظر گاہِ دل ہو	جو نام او سکا باخلاص و ادب شام و صبح	
۲۶	ریشد اس راہ میں پیش آتی ہیں دشواریاں بچہ جو ہووے راہ دان ہمراہ ایسا راہبر لیجئے	۲۷
درد مندانِ محبت کو مزا آہ میں ہے کیوں ملا لکے طوافِ دل آگاہ کریں روز و شب آئینہ دار اسکے رخ و رنگ تربیتِ عالم بالاسے ہے اس عالم کو ڈھونڈتے یوسفِ گمشدہ کو ہیں آپ مہنا مرحباے ملک الموت خوش آئے ٹھہرو	لذتِ روح فرنا لہ جانگاہ میں ہے بارعام شہِ عالی اسی خرگاہ میں ہے جلوہ گر ایک ہی مہر میں ہر ماہ میں ہے اثرِ ریش بارانِ ثمر و گاہ میں ہے پیرِ کنعان وہ ہیں پر ہے مگر چاہ میں ہے ابھی قاصد ابھی محبوب کا خاراہ میں ہے	
۲۸	اپنے سب کام ریشد اس کے حوالے کر دو کیا ہے وہ جو کہ نہیں قدرتِ اللہ میں ہے	۲۹
یا رب مجھے دل میں نور بھر دے دیکھوں میں تجھے ہر ایک شے سے درتک تے جلد اوڑکے پہنچوں مے یا د میں لذتِ حضوری مانگوں جو کچھ وہی عطا ہو ایمان کو ریشیق دانی کر	ذرہ کو آفتاب کر دے وہ چشم وہ قوتِ نظر دے ایسا مجھے زورِ بال و پر دے غفلت کے نہ بچپٹال پر دے یہ میری دعا میں تو اثر دے اور فضل سے توشہ سفر دے	

۲۸	<p>احقر کے طفیل اپنے صدقے انجام رشید خیر کرنے</p>	شعر
<p>فدا جو تہ پندل و جان سے ہر دایں رہے پیار جس کو کیا تو نے تیرے پاس رہا وہ جنگے دل پہ کھلا راز حکم اُدھوئی سکھایا حضرت آدم نے طرزِ استغفار وہی یمنِ زنجِ جبا وید جو مرے تہ پھر خدا نے متقیوں کو کھسا ولی اللہ</p>	<p>جفا میں شاد نہ ہے اور خوش وفا میں رہے امام گھر کو نہ پہر آئے کربلا میں رہے تمام عمر وہ ظہری کُٹان دعا میں رہے کہ عمر بہر سحر و شام رہنِ مایں رہے فنا کے گھر سے گئے عالم بقا میں رہے ولی وہی یمن جو ذراتِ اِلقا میں رہے</p>	
۲۹	<p>رشیدِ خستہ جگر پر چو لطف ہو یا رب تو محو تیرے ہی دیدارِ جانفزا میں ہے</p>	شعر ۹
<p>پر تو نے تیرے دل کو مے تاب گھڑی مے اگل تے پر تو رخسار نے کردی تصویر جو دیکھی تو مصوے سے لڑی آنچہ محفوظ ہوں اعدا سے ظفر ہے مے ہرا باطن بھی ہو ظاہر کی طرح تابعِ منت ہے بخود و با خود کے مراتب میں باقی صدقے تے فرمائے کہی تو بھی تو عجبی</p>	<p>یسا تاب گھر روشنی شمس و قمر دی جاتی نہ ہے کیوں دلِ فسرہ کی سڑی یہ خاکِ قدم نے ترے تیزیِ نظر دی اثبات لے اور نفی نے وہ تیغ و پیری محبوبِ خدا کی ہے غلاموں کو یہ وردی عزت میں برابر نہیں نامردی و مردی شہرت مری عالم میں تے نام نہ کردی</p>	

شکل نہیں آسان ہے بہت جلی مندا	تھوڑی سی بھی اللہ نے امداد اگر دی
۳۰ اشعار قصیدہ ناتمام درج الف حمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہشعر	
وہی تاننزل مقصود ہاجا پہونچتا ہے نہیں کچھ اسکے آگے ساحرون کا سحر چلتا ہے نہ کیونکر اسکو راہِ رست کیجئے یوں یا کی تعالیٰ اللہ سر و جو بہا رستی ہے یہ کوئی راہِ خدا میں اتھامت سیکھو اس سے	جو مراح از رہِ اخلاص احمد کے الف کا کلیم اللہ کا اسکو عصا کہیے تو زیبا ہے کہ جو لہت تک پہونچا اسی رستہ سے پہونچا کسی نے باغِ جنت میں کب ایسا شجر لگا کہ امرِ مستقیم کار از صاف اس سے ہویدا
۳۱	۳۱ شعر بے جا تے ہیں یہ سر و چین بارِ خجالت سے بہارِ ستانِ خوبی کا عجب یہ سرورِ رعنا ہے
تری نگاہِ عنایت جو لے خدا ہو جا پڑے نظر جو تری کا سہ گدائی پر	تو ایک آن میں درویش بادشاہ ہو جا گدا کے ہاتھ میں جامِ جهان نما ہو جا
۳۲	۳۲ شعر تری نگاہِ عنایت جہان کی بود و نمود پہرے نگاہِ جویری ابھی فنا ہو جا
بارِ منت میری گردن پر تے حجیر کا ہے پتیلیوں سے دشمن باتیں نہیں محفلِ مینج کیا کیا تھا جا کے دنیا میں پوچھیں غصہ گاہ مرنے ہیں گئے جیتے ہیں سب شہید	سراوٹھا سکتا نہیں نقیشِ سنگِ در کا ہے کیا شکایت پتیلیوں کی لطفِ بازِ لکڑ کا ہے دیکھیے کیا مٹنے سے نکلے ڈرِ بڑا عشر کا ہے یہ کرشمہ دیکھیے زلف و رخِ دلبر کا ہے

۲۳	ولہ حمزہ	۲ شعر
بیمبر کو حال دل سے باخبر کرنا نہ تھا نذر میں عذر آوری کرتا نہیں دانا پسند		خنجر بیدار قاتل تیز تر کرنا نہ تھا بسجہ صبر دانا کو سلاک گھر کرنا نہ تھا
۳۴	ولہ	۲ شعر
ایسے ہی کہتے رہو مطلب سے اس گمنام کیا امتحان پر امتحان نے کھدیا جیسا جیسا		بہ نیازی حبیب ہی ہے بہرہ تم سننے سے کیا دلبر و سا ہو کا قصد میے چپ رہنے سے کیا
۳۵	ولہ	۲ شعر
لے بجائینگے نہ بجان رعبان کے پاس خوان الوان تو یاران شکم سیر کو ہے		بدنگاہ ہم کی دار و نہیں بھان کے پاس اور لب زبان تنگ تک نہیں بھان کے پاس
۳۶	ولہ	۲ شعر
وعدہ کیا آنے کا آتے نہیں بات کا مطلق نہیں دیتے جواب		وعدہ فراموش اسے کہتے ہیں دیکھو خاموش اسے کہتے ہیں
۳۷	ولہ	۲ شعر
الآن کما کان کا مضمون نہیں سمجھے حیرت میں کئی عمر بڑے دیدہ و وزن کی		بقراط و ارسطو و فلاطون نہیں سمجھے کیا ذات میں ہے واحد یحییٰ نہیں سمجھے
۳۸	ولہ	۲ شعر
ہم و سکی دید کے بھوکے جو اپنا تشنہ خون ہے		ہم اے درویدہ مان سے ملتا دروہ جیون ہے

الفرق بین الجان  
والجان ہے  
ماں مچا  
من کا خون اور  
من کا خون  
من کا خون  
من کا خون  
من کا خون  
من کا خون  
من کا خون  
من کا خون

خطا بیشک معنی جو بے اجازت بزم میں آئے	سزا دیجئے کہ مجرم آپکے احسان کا ممنون ہے	
۳۹	ولہ	۲ شعر
بلا ہے سب سنے اور سب سے جدا ہے	کوئی کیا جانے تو کیسا ہے کیسا ہے	عجب حیرت نندرایہ ماجرا ہے
۴۰	تکملہ شعر غالب	۲ شعر
ہستی کے مت فریب میں آجائیو	عالم تمام حلقہ تہ دام خیال ہے	پہر کیا یہ تو تو میں میں کیسا قیل و قال ہے
۴۱	نا تمام قضیہ میں بر غنہ دل رضوان	۴ قضیہ
مدت سے ملا تک تہے لقاب مجھ	اور حور و دل کا دل بستہ گیسوئے محمد	اترائیں نگاہیں جو بڑھیں سوئے محمد
دل لوٹ گئے دیکھتے ہی روئے محمد		
وہ عارض رشک دیدہ بین نظر آیا	آنکھوں نے جو دیکھا نہ تھا جلو نظر آیا	اللہ کی قدرت کا مستاشا نظر آیا
دیکھا جو کبھی آئینہ روئے محمد		
خورشید بہت اپنی صفائی پہ نہ اچھا	گرتا ہوا آجائے مقابل میں شہر کا	بجلی کی طرح برق تجلی بھی ٹرپ چکا
ایسا بھی کوئی ہے نہ جسے دیکھ کے غش ہے	بے پردہ اگر ہوں خنیکوئے محمد	

وہ نور جو عارف کے دل پاک میں چمکا وہ نور جسے کہتے ہیں سب عرش کا تارا	وہ نور کہ ایمان کا ہو نور اس سے دُبالا یہ چاند کا جلوہ ہے نہ سورج کا اوجالا
پہیلی ہوتی ہے روشنی روئے محمدؐ	
آئینہ خورشیدِ ضیا او سکوٹے کا وہ بڑھ کے ہے جو اسکے سوا او سکوٹا	یعنی دل پر صدق و صفا او سکوٹے کا تعبیر ہے دیدارِ خدا او سکوٹے کا
جو خواب میں دیکھے رخِ نیکوئے محمدؐ	
مانا کہ وہ ہے مشتری وزہرہ سے بھر ہو فرق مجاز و حقیقت کا جہانِ	خورشید کے تو ہو نہیں سکتا ہے برا بن سکتا ہے گھٹ بجے گھٹک پہ لڑکوں
ابر وے محمدؐ کہیں یا روئے محمدؐ	
۴۲	مثنوی نامتِ تام
اتنی دل کو جسکی جستجو ہے دو اسے دردِ دل ہے نامِ تیرا عیانِ سرِ کامرے سرِ بھان ہو اوٹھائے شرہ سے دستِ دعا وہ مقصدِ ہاتھ آئے قصد کے ساتھ رہیں کوچے میں تیرے گرمِ الفت سوا تیرے نہیں معبود کوئی	رضا مندی ہے تیری اور تو ہے مرادِ گوش ہے پیغامِ تیرا یہ سہرہ ہو تیرا سنگِ آستان ہو تمنا آنکھ کی توجہِ اتنا ہے تہذیبِ ستانِ قسمت سے نہون ہاتھ یہی ہے آرزوئے پائے افکار نہ مقصود اور نہ ہے موجود کوئی

نہ ساجی ہے تر کوئی نہ بند ہے  
 تصرف کی ترے ہے ہر جگہ ہوا  
 کرورون ایسے عالم ایک دم میں  
 بھلا حاجت کسی سے تجھ کو کیا ہے  
 تجھے مشکل نہیں ہے میرے رکچے  
 تجھے آتش سے کرنا سہل ہے گل  
 جسے تو چاہے عالی مرتبہ دے  
 کرے چاہے جسے مقبول درگاہ  
 خلیل از دیروز کعبہ ابوہل  
 تری ہر دم نئی ہے شان مالک  
 تو مالک ہے تری بندہ نوازی  
 امانت دار ہو یہ حناک ناکام  
 کھان یمن اور کھان تیری محبت  
 کرم کاشت کر کب تیرے ادا ہو  
 دل بیتاب کو کیسے کوئی سمجھا

نہ تیرا مثل ہے کوئی نہ ضد ہے  
 زمین و آسمان ہیں تیرے محکوم  
 بنائے اور تو بھیجے عدم میں  
 تو اپنے آپ کرتا ہے جو چاہے  
 ارادے سے تے ہوتا ہے سب کچھ  
 جو تو چاہے دھواں ہوشاں سنبل  
 گدا کو بادشاہوں سے بڑھا دے  
 بجا ہے مایہ یغسل اللہ  
 چنین دشوار شکستہ تر سہل  
 میں تیری شان کے قربان مالک  
 جو تو ناچیز بندہ سے ہو راضی  
 مجال خاک ہے یا ہے ترا کام  
 عنایت ہے عنایت ہے عتبات  
 جو عمر خضر ہی پاؤں تو کیا ہو  
 نہ آواز آج تک تیری سنی ہا

ہے خوابیدہ بخت چشم کب تک  
 ندیکہ وہ جمال پاک اب تک



شعر	مناجات	۳۳
<p>نگاہوں سے گر جاتے ہیں سبکے سب گدا تیرے در کے ہیں شاہ و گدا تو قادر ترے آگے عاجز تمام یہ قدرت کسی پہنچ ہے تیرے سوا کہ ہر دم دل و دین میں تو ہے ترے جلوہ سے دین پر نور ہو فقل حسبی اللہ نعم الوکیل</p>		<p>اتنی ترانام لیتا ہوں جب دو عالم کا ہے تو ہی حاجت روا ترے ہوتے اور وں سے کہنا حرام جو تو چاہے پھر کام میں دیر کیا اتنی مجھے وہ سبجہ بوجہ دے ترے نام سے دل کا غم دور ہو ریشید او سکو سمجھا ہے جب تکفیل</p>
ہند	مسدس شعر سعدی	۳۴
<p>سراپا تجلی سراپاے دوست نہ ہے جلوۂ روح اقرارے دوست</p>		<p>دل و جان محبت اٹاے دوست نہ ہے حسن جان تازہ فرماے دوست</p>
	<p>خوش آن دل کہ دار و تمنائے دوست خوش آن سر کہ شد وقت سودائے دوست</p>	
<p>اوسے سے ہیں حسب جلوہ گر نار و نو وگر نہ اوسے کا ہے سب جانطور</p>		<p>سب اوسکا ہی جلوہ ہے نزدیک و دُور نہ دیکھیں تو ہے بس نظر کا قصور</p>
	<p>خوش آن دل کہ دار و تمنائے دوست خوش آن سر کہ شد وقت سودائے دوست</p>	

کردن عرض کیا میرے پروردگار	کہ سب حال تجھ پر تو ہے آشکار
یہی آرزو اب ہے لیل و نہا	کہ دیکھوں میں پہر ہی تجھے ایک بار
خوش آندل کہ دار و متناسے دوست	
خوش آن سر کہ شد وقف سوداے دوست	
وہ چاہے تو عامی کو خارف کرے	شناساے رمز معارف کرے
زرو مال دے اور صارف کرے	نہ پابند ددام ز خارف کرے
خوش آندل کہ دار و متناسے دوست	
خوش آن سر کہ شد وقف سوداے دوست	
اوسے کا ہے دریا اوسے کی ہے موج	اوسے کی ہے پستی اوسے کا ہے اوج
اوسے کا ہے ملک اوسے کی ہے فوج	اوسے کے بنائے ہیں سب مروج
خوش آندل کہ دار و متناسے دوست	
خوش آن سر کہ شد وقف سوداے دوست	
قطعہ تاریخ وفات مولوی سید محمد عبد المجید مہین برادر مصنف جمہا	
مقتدا نامولوی عبد المجید	جب ہوئے وہ عازم ملک بہتا
آٹھویں تاریخ تہی شوال کی	روز تھا منگل کا اور وقت عشا
سال رحلت قبر پر لکھائے رشید	
قدوۃ ابرار مقبول خدا	

## تاریخ بنابر مقبرہ و رحلت مسماۃ خورشید بیگم زوجہ مرزا مظفر حسن ناظر

یہ مدفن ہے خورشید بیگم کا دیکھو جو آئین وہ کچھ پڑھ کے قرآن بخشین وہ زوجہ تہین مرزا مظفر حسن کی مراد اور آباد کو گر ملائین جو صوباتِ نرو کی ہے فوجداری تھی شعبان کی ساتویں روز جمعہ ذرا وسط گردون سے سورج ڈھلا تھا کیا دل اچٹ دار فانی سے ایسا مستی کے مہینے کی باقیسویں تھی اٹھارہ سو سن عیسوی اور پچاسی دعا ہو وے تاریخ جو معنوی ہو سرِ پاپے طوبے سے آوازی	یہاں سایہ گستر ہے رحمتِ خدا کی امید اونسے رحمت اہون پہرین عالمی کہ دی جنکی طہنت میں خالق نے پائی سکونت کھیلے سب پاؤں با صفا کی نظارتِ اذہین حق نے اوسکی عطا کی سنِ ہجری تیسرہ سو دو میں قضا کی کہ اوس ماہ نے راہ مغرب کی لگی کہ اک دم میں لی راہ ملکِ بستا کی کہ گرمی کی ہے آسین شدتِ بلا کی اسی سن میں ہے یہ عمارت بنا کی یہ ترغیب ہے طبع معنی گرا کی کہ تاریخِ رحلت ہے رحمتِ خدا کی
--	--

### تاریخ وفات مولوی محمد انوار الحق کھیل مرزا آباد

آٹھویں ماہِ محرم کی تھی اتوار کا دن  
توبہ ہو گئے کہ جانی تہی گھر کی روت

لکھہ رشید اچھا ہے یہ صبحِ تاریخ و قات

شادِ جنت کو گئے مولوی انوار الحق

قطعہ تاریخ انتقال مولوی عبدالرب کیل سرکار و اباجہرل عظیم الدین خان بھادراہ اللہ ماہ پائے

مولوی عبدالرب اور جنرل عظیم الدین خان	تھے مانع و دل میں دونوں ایک سے عالمیت
ملح خوان چھوٹے بڑے ہیں انکے خلق حکم کر	ہوتے ہیں محدوح عالم خیر خواہ خاص عام
دونوں کو مد نظر ہر دم رفاہ خلق تھی	زین جاوید ہے جو چوڑا جلتے نیک نام
ڈھونڈ ہے بدگوئی کے تو دنیا میں پائے شخص	ایک..... ایک..... ایک فی معنی الزام
پہل ماہ عیدِ اضحیٰ سے ہے رحلت لیک کی	دوسرے کی ہے شہادت اول از عیضام

دونوں کی تاریخ رحلت ایک ہی صبح میں ہے	نیک بین اہل عتیبین مشاہد اسلام
---------------------------------------	--------------------------------

تضمین تاریخ حادثہ جنرل عظیم الدین خان بھادراہ شہید الزلمام پائے

یہ دورنگی ہے جہان کی چشم دید	ہے محرم گاہ اور ہے گاہ عید
ایک شادان ایک کو رنج شید	ہے مجال دم زدن کسکور شید

یَقُولُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ مَا يَظُنُّ

کہہ رہا ہے انقلاب صبح و شام	ایک حالت پر نہیں ہر گز قیام
وقف حیرانی ہے عقل خاص و عام	کیا کوئی جانے کہ اندادِ انام

کیون ہوں ہوے پیدا ہوے کیون ناپید

جسکو ہو مقصود راہِ اہستہ	وہ نہ چوڑے اتباعِ انبیا
سیکڑوں نے آئین سدا راہ کو کیا	بسترِ مکتوم تدر کسپر کمال

کس نے کمولا قفلِ ناپید اکلید	
ایک شے پید کہی نہی نہی	ہے زبان زد کیا ہوا کیا تھا
جانتے اس بات کو تو ہیں سبھی	بس وہی ہوتا ہے اور ہو گا وہی
چاہتا جو کچھ کہ ہے رب مجید	
ایک کو ہر طرح سے ناز و نفیسم	ایک کا دل شرف و فاقہ سے دوسیم
بس اوسی سے چاہیے امید و بیم	ایک کے حق میں ہے حق و بیم
ایک کے حق میں ہے ذوالہش اشید	
وہل حق کوئی کوئی حق سے دو	کوئی تائب کوئی توبہ سے لغو
مستی کوئی کوئی محو فجو	دو رخ و جنت کا بہرنا ہے ضرور
کیون نہو کوئی شعی کوئی سید	
ہین مخاطب اہین سارے خاص و عام	دین جواب اس بات کا کلام
کچھ تو بولین اہل روم و اہل شام	کیا نہ تھے حق پر امام تشنہ کام
تشنہ خون کیون ہوئی فوج یزید	
ظالمون کا کیا ہوا انجام کا	غیب سے کنسر پڑی دولت کی ما
کٹ گئی جڑ رہ گئے بے برگ و با	ہو گئے آخر وہ سب بخند و لغا
ناصواب اندیش قوم ناسید	
جو عدو ہیں وہ نہ ماین گے ابھی	دیکھیں گے جب تک نہ ذلت اور ہی

پہر کہیں گے خود کہ حق تو ہے یہی	یاں ہی ہے انصاف سے صوبت ہی
خونِ ناعق کا نتیجہ ہے پلیس	
کیا ہوا وہ گلستان گلزارِ امن	گر پٹے ایک ایک برگ و بارِ امن
ظلمتِ غم ہے کمانِ انوارِ امن	شہرِ یون سے اونٹن گئے آثارِ امن
ہین شوشش کیا قریب و کیا بعید	
اب تو حق سبکی زبان پر آگیا	جنے مارا اوسنے کی بیشک خطا
یہ وبالِ او سکا نہیں تو پہر ہو کیا	خوف سے لرزاں ہے دل ہلکے کا
کیا بلا لاتے ہیں اشکالِ جدید	
پوچھتے کیا ہو کہ ہے کب روِ چشم	جان لو گے آئے گلابِ روِ چشم
نیک و بد کھل جائیگا سب روِ چشم	یاں جو ہوتا تھا ہو اب روِ چشم
کس کا منہ کالا ہو کس کا ہو سپید	
رَبَّنَا اللّٰهُ تَوَكَّلْنَا عَلَیْهِ	رَحْمَةً وَفُوزًا لِّمَنْ كَدَّ يَهْ
مُحَلِّ مَا يُرْضِيْهِ عَنَّا فِیْ يَدَيْهِ	يَغْفِرُ اللّٰهُ لِمَنْ تَابَ اِلَيْهِ
اِنَّهُ التَّوَّابُ فَضْلًا لِّلْعَبِيْد	
سب کے آگے ہے یہ راہِ خطر	کون ہے کس کو نہیں مرنے کا ڈر
جانتے ہیں اس کو ہر جن و بشر	بارِ خاطر سب کا مرنا ہے مگر
دل شکن ہے ناوکِ مرگِ بغیر	

خانِ عالی شان والا مرتبت	عمدۃ الاعیان والا مرتبت
زینۃ الاستران والا مرتبت	اعظم الدین جنان والا مرتبت
جسکی ہے عید شہادت قبل عید	
جانے سے اس وقت مانگتے ہی	پر نہ مانا اور کس سب سے ہی
حق نے جو چاہا وہ ملتا ہے کبھی	تیسرا روزہ تھا شب منگل کی تھی
جب کہا الیک یا ربی الٰحید	
وہ تھمن شیر دل دستور شد	ایسے مارا جاے بیجرم و گنہ
کس سہولت سے کٹی وہ تختہ	گولیان کہا کر سر و سینہ پہ چہرہ
اپنا حورون کو کیا مشتاق دید	
میتوان اندخت بر گردون گمند	میتوان آسان شکستن کوہ بند
میتوان شد مالک ملک خمند	اے خوش طالع زہے بخت بلند
پانے ہر کس کے بدین پایہ رسید	
کوہِ جہش کم از برگِ کھے	شہر بازو و ریش زبون تر و سبے
زین سخن منکر نگر دو ابلے	حکمران تاز نیست فیما بین رہے
اور گئے دنیا سے تو ہو کر شہید	
تہا یہ سامان سب برائے مغفرت	تاجِ رحمت اور قبائے مغفرت
گوہرِ جان رونماے مغفرت	نعرۂ ہاتف دعاے مغفرت

	بادیجہ رحمت حق بر شہید	
رستی اور پہانسی میں کیا ہے اتنی از دوسری تاریخ ہے اعدا گدا از	۸ ۳۱	ظالموں کی کہتے ہیں رستی دراز دیکھو مظلوموں کا بھی ہے چارہ سنا
	شد شہید و بر مراد دل رسید ۸۴ ۲۶	
	قطعہ تاریخ وفات محمد علی خان مرحوم	
محمد علی خان کے مرنے نے مارا غریبوں کو تھا اونکے دم کا سہارا سیادت ہر اک بات سے آشکارا ابھی نو بجے تھے کہ پیرا اسدا ہارا ہوا عالم غیب سے یہ اشارا نہ تھا کوئی الہام ملہم سے چارا		کسی کو نہ تھا اپنا مرنا گوارا غریب اونکے مرینے کیونکر نہ مرتے سراپا تھے آئینہ خلق حسن کے محرم کی ہشتم سہ شنبہ کا دن تھا نمازِ جن از فرقتیں پڑھ لیں ہوئی فن کر تاریخ رحلت کی جھکو
	ند اکان میں آئی روئے دیعاسے مقیم مقام بہشت دل آرا	
	قطعہ تاریخ شادی	
نواں مبارک باد شادی مبارک جشن عیش آباد شادی	۹ ۳۱	چو شد بزم فضل خان فضل پے تاریخ ہائے گفت و چہل



ولہ		
<p>ہم ہی وہاں تھے لیکن ناخواندہ مہر تھے          بچے تو کوئی ہم سے ہم کیوں نہیں مان تھے          ہم کس طرح پہنچتے بس ار و ناتوان تھے          اوڑن پہ مہربان ہیں جو اپنے مہربان تھے          اب بھی وہ در دل ہیں جب بھی بلا جان تھے          جب ہم تھے تو وہ بھی کب ہم سے گلن تھے</p>		<p>بزم طرب میں حاضر سب پیر و جوان تھے          خرد و کلان نے کہانی خوش عویش لیم          جا پہنچے وقت پر سب لوگ تھے توان          کیوں زار و ناتوان تھے کس غم سی ہی لیتا          وہ مہربان ہوئے کب نامہربان جو چوٹے          اجل خطا ہے اپنی ناحق کسی کا شکوہ</p>
<p>ہوا العزیز الرشید</p>		
<p>ہندہ عشرہ کاملہ فی تاریخ ولادت المولود المرفود سلمہ اللہ و ثلاث بائعہ عشرین لیلہ</p>		
<p>عکریہ زوان را کہ پچھے یخچین اداش بگو          در گلستان سعادت سرو آزادش بگو          قامت و بلجوس اوبالاسے شمشادش بگو          شد تجمل خان فروغ خانہ یادش بگو          گفت در گوش و لم تاریخ میلادش بگو          یوسف مصری کہن ارباد آبادش بگو</p>		<p>خان بن خان افضل خان و اولادش بگو          جہا پور بلند اختر سکندر طالع          چہرہ زیب اسے اور شک گل ضو ان تو          نام آن پور گرامی زاد گریسی زمین          تہنیت سنج ولادت پیر نہان پیکری          گفتش خود لطف کن فرمود گوش آفر</p>
۵۲		
<p>تھی تجلی شمت و جلل کی</p>		<p>جس گھڑی پید تجل خان ہوے</p>

عصر کا تھا وقت دوست بنہ کا دن	تیرہویں تاریخ تھی سوال کی
محبت ہاتھ نے کھاتا تاریخ لکھ	ایسے باقی سال نسخہ خال کی
فکر کرتے ہی نظر آنے لگی	شکل صبح عید و نعت اقبال کی
۵۳	
توان خست تاریخ آن دل نواز	زلف طربست اختر پاکباز
۵۴	
آن دم کہ تجل خان در بزم وجود آہ	ہاتھ نظر حق بین منہ و دہانیش
۵۵	
خوش این مصرع سال است والله	تجل خان نی کو صاحب جا
۵۶	
سال میلاد تجل خان جہان را بر زبان	زینت گیتی و نور ویدہ اہل زمان
۵۷	
بوقت منکر ہاتھ کردار شاہ	ہمایون بختور تاریخ میلاد
۵۸	
تجل یافت چون آغوشش مادر	بہین بخت جگر تاریخ بہتر
۵۹	
ہوئی تاریخ منہ زہد فضل	ہمایون شوکت و جاہ و تجمل

	۵	
نجل خان نمودہ روس چون ماہ	نخستہ ماہ زو تاریخ و لغو اہ	
قد لہ علیہ السلام لسنل الفضل من الفضل المنعام		
<p>قدر دان کون ہے جو سعی کی از بس تونے  انجھ سے دیکھ نہیں صبح بنا رس تونے  نہ سنا ہو گا کبھی نام سدا رس تونے  تہیلا واسے کو بھی کھد یا سار رس تونے  وہاں بکتا نہیں دیکھ اکھیں امر رس تونے  جھسا دیکھا ہے جہان میں کوئی بکس تونے  کھا دیج ہی نہ پڑوانہ اما رس تونے  ہاتہ رکھ کر کے تو دیکھ نہیں مرس تونے  شمہ اوسکا ہے سنا جکو ہے نقر رس تونے  ہکو آگاہ کیا اور لب جس تونے  ضرب لاجول کی چکھی نہیں کرس تونے  دشمنوں کو بھی دیا محسل واطلس تونے</p>		<p>کس توقع پہ یہ تاریخ لکھی دہل تونے  کان سے شام اودہ تونے سنی کب کرس  یون نہ کہہ مجھے نہیں آم کوئی بھی چوٹا  دیکھ کر ناگہ بڑی اور بڑی سی گردن  نہ کبھی لایا کھی بارگیگ اور کہہ پور  چہرگیان کھاتے ہیں مجبور تم سے ہیں  نہ تو پندت ہی گئے اور نہ راگہو چنیں  کیسے معلوم ہو عاشق کے تپ عشق کا  کاوش عشق کی ایذا کو نہ کچھ مجھے پوچھ  جو ترا دوست بنا تو بتا اوسکا دشمن  ہم فقیروں سے نہ پہنچے کھے دین  کیون نہیں فضل کے ملبوس کا سائل ہو</p>
تاریخ وفات شیخ عبداللہ طیب کہ دار		
وہ تھے ہر کام میں جُست اور ہشیار	ہمیشہ کاہلی سستی سے جینزار	

اگر تاریخ رحلت کی ہے درکار	مکوسب شیخ عبداللہ دیندار ۱۳۲۱ ۳ ۱
عید می عید الفطر	
جسکے گزرا بجیر ماہ صیام چاہیے پہلے دیوین صد و فطر	ہو گئی عید بہر خاص و عام پھر کرین سوے عید گاہ نام
ایضاً	
آتی اسی طرح سے ہے بار بار عید روزہ اگر خدا نے کیا ایک ہی قبل	اے روزہ دار تو مکوسب ارک ہزار پھر دیکھنا دکھاتی ہے کیا کیا بہا عید
ایضاً	
کیا روح فزا جلوہ عید رمضان ہے عید اونکی ہے جن لوگوں کو روزے ہوئے	محو طرب و عیش دل پیہر جوان تارک کے لیے عید یہاں ہونہ وہاں
عید می عید الضحیٰ	
حاجیوں کے زبیر فضل خدا کا تاج ہے کچھ فضیلت مجھے قربانی کی سن مختصر	حاجیوں سے پوچھیے کیا دن خوشی کا آج ہے جان فدا جان آفرین پر ہو تو یہ معراج ہے
ایضاً	
عید قربان کی جہان میں دہوم ہے اہل دولت جو نہ تباہی کرے	ہے خوشی موجود غم معدوم ہے دین کی دولت سے وہ محروم ہے
قطعہ شب براتی	

سولہ دن باقی ہے مفسدان میں اسکی تعریف آئی ہے تکران میں	شب برات آئی مفسدان میں ہے عبادت کے لیے یہ رات بھلا
ایضاً	
جہان نواز دل ہند و زوچ پرور ہے اوسے کے حشر میں رحمت کا تاج سر پر ہے	شب برات شب قدر کے برابر ہے جو ایسی رات کرے صبح طاعت حق میں
ایضاً	
خوش نصیب ہووے بس عبادت میں کسے کلام ہے اوسکی بھلا حاکم میں	شب برات شب قدر ہے شرف میں جو ایسی رات میں ہو محو پل بھری دان میں
ایضاً	
گھر گھر پیام عید کالائی شب برات کیا لغو ہے انار و ہوائی شب برات	چارون طرف سے دھوم کہ آئی شربت یہ شب سحر ہو یاد خدا میں تو خوب ہے
ایضاً	
زمان ذکر و درود و صلوات ہی سمجھو عذاب حشر ہے اوسکو بوجہ ہی سمجھو	شب برات عبادت کی رات ہی سمجھو جو ایسی رات میں ہو محو یاد حق تلخ
ایضاً	
کیا شب ہے کہ ہوتی ہو دعا سکی قبول آج گلزار عبادت کے چمن شوق سہی ہوں آج	کیا شب ہے کہ ہر رحمت یردان کا نزل آج کیا شب ہے کہ آتی ہے صد غیب سے پیہم

## ایضاً

جز نام خدا بسے نہ بکھے کوئی بول آج  
یہاں شب ہے کہ صبح تک نہ تجر بسی

اس شب میں عبادت کر جنت کو بول آج  
کیا فیض کا جلوہ ہے ذرا تھمیں تو کہول آج

## عنوان فہرست چندہ تمیز زینہ و فرش عید گاہ مراد آباد

بعد حمد و نعت رسول  
پہلے جس عید گاہ کی تھی منکر

اہل ایمان بنیں بگو شرف قبول  
پھر اوسے کا ہے اس طرح اب فکر

رہ گیا ہے جو فرش خام و سکا  
جوسان غنی ہیں یا محتاج

خبر اوسکی اگر نہ لین امسال  
جیت ہو اپنے جو پرے کا خیال

کل کو ہوگی یہ جنت مال مضمر  
بھی یہی شیوہ جوان مردان

لے لئے خوشا ہمت جوان مردان  
کیون نہ دین جان و مال اہل نجات

ایک پیسہ جو راہ حق میں دے  
اور جتنا نہ خندا ہو اسے

گر نہ کچھ دے گا تو براہ خدا  
سات سو سے زیادہ اوسکو ملے

عوض اوسکے محل بہشت میں پاک  
سانپ بچو بنے گا مال ترا

<p>جبا جل کا پیام آئے گا ہوں شریک اسمیں سب غریب کیا پھر ہی اکبر سب مدد فرمائیں بیش و کم کانہ کچھ خیال کریں ورنہ سب یہ بنا بنایا کام جو کہ ہیں طالبِ رخصتِ خدا وزن تخمین صرف ہندی طرف اب یہی ہے دعا علیٰ التحقیق</p>	<p>مال و زر کچھ نہ کام آئے گا دیوین جو ہوسکے قلیل و کثیر تاکہ فرشتے اور سیر پیمان بن جائیں سب مدد اپنے حسبِ حال کریں مفت ہو جائے گا خراب تمام وہ شریک اسمیں ہوں برائے خدا یک ہزار ت نشان دہم از صفت دے خدا سب کو ہمت و توفیق</p>
<p>گر نہ عید الرشد شہد شود کس بر رسولان بلغ باشد و بس</p>	
<p>قطعہ تیار طبع از سید محمد طاہر علی صاحب مراد آبادی متخلص بہ اثر کہ در شعر فارسی شاگرد تلمیذ مصنف است</p>	
<p>یافت از فضل ایزد بی چون پیش ازین یافت محسن الاسلام اھرا سدا روتاضی ابرار</p>	<p>نثر و نظم رشید رونق طبع از حمید حیدرونق طبع بھیر این شد مزید رونق طبع</p>
<p>گفت اثر سانش از سر حلاص شد سواد رشید رونق طبع</p>	<p>۴۲۳ھ</p>

این دو غزل از دیوان حکیم مولوی محمد صدیق صاحب آبادی است  
 کہ از تلامذہ ارشد مکتب رحمۃ اللہ علیہ است

تاس کے نشوم بادیہ پیماے مدینہ زطرہ حوران بستی ست فزون تر بر چہرہ حوران بخت نیم نکاح ہے رمز نیست ز شیرینی خلق شہ دیبا اعزاز و کرامت ز دیار ہر عالم چون مکہ گران تدر تر از جملہ بلاد است زیند کہ زمین فخر کند بر سر افلاک چشمے نکشاید بسوے روضہ آنحضرت نخل لبصر وین آرباب نظر شد	دل میکشدم شوق تماشاے مدینہ دل بردگی سبزہ صحراے مدینہ چشمیکہ شود محو تجسلاے مدینہ سرمایہ جان بخشی حلاے مدینہ پیدہ است خود از کثرت اسکاے مدینہ از جملہ بلاد است کہ بہتلاے مدینہ زانرو کہ بود مفتد مولاے مدینہ نظارگی گنبد خضر اے مدینہ برخاست غباریکہ ز غبراے مدینہ
--	---

یارب شود آن روز کہ از راہ ارادت

صدیق شود بادیہ پیماے مدینہ

اے گوہر والاے تو ستارچ والا گوہری اے چشم مجیران تو گردن بلا گردان تو اے صد دیوان جزاے سرگرد و دنیا چون تو نکازد رباب کے نقش زد کلاک قضا	پر نور اشع رخت شد مخمل مغیبری سر خط فرمان تو بہادہ مہر خاوری کس لطفی زید شہا ذات پاکت ہمہری مانی اگر دیدے ترا بگذاشتے صورت گری
--	---





CALL No. { 1915231  
5844

ACC. No. 4.41.26.....

AUTHOR.....عبدالمستند محمد

TITLE.....کتابت شد.....

[illegible]

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



**-: RULES:-**

ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.